

Детальный анализ причин, мешающих формированию социально-психологической компетентности современной молодежи и организация работы по ее развитию в рамках социокультурного пространства учебного заведения – один из способов содействия оздоровлению современного общества.

Тюленёва Д.С.,

г. Екатеринбург

ПРОФИЛАКТИКА АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ

Осложнение социально-экономических условий жизни населения, изменение мировоззрения при воздействии средств массовой информации, которые распространяют в большей степени идеи и ценности, противоречащие установкам нравственного формирования личности и общества в целом, приводят к неблагополучию в системе воспитания подрастающего поколения.

В результате этого молодые люди не справляются с возникшими проблемами, а родители, в силу различных обстоятельств, не могут уберечь детей от многих негативных воздействий, сложившейся новой агрессивной среды.

Мировая практика свидетельствует о том, что социальный работник обязан владеть теоретическими и практическими знаниями в области профилактики, поскольку независимо от специализации и места работы он участвует в решении проблем индивидуального и общественного здоровья.

Важное место в профилактике асоциального поведения принадлежит учреждениям культурно-досуговой сферы деятельности. Именно в них свободное время становится той сферой, где происходит общение человека с искусством, живописью, кино, литературой, занятия спортом, в

драмкружках, посещение выставок, театров, музеев, встречи с интересными личностями.

Преодоление асоциального поведения подростков требует широкого использования системы взаимодополняющих профилактических мер социально-экономического, правового, организационного, психологического и иного характера, среди которых значительное место призвана занять культурно-досуговая деятельность.

Формы и методы профилактики асоциального поведения молодёжи в учреждениях сферы культурно-досуговой деятельности

Асоциальное поведение - поведение, противоречащее общественным нормам и принципам, выступающее в форме безнравственных или противоправных деяний [12, с. 16].

Асоциальное (аморальное) поведение - это поведение, уклоняющееся от выполнения морально-нравственных норм, непосредственно угрожающее благополучию межличностных отношений.

К основным формам асоциального поведения в современных условиях можно отнести преступность, алкоголизм, проституцию, наркоманию, суицид. Каждая форма имеет свою специфику [10, с.339].

Асоциальное поведение может проявляться как агрессивное поведение, сексуальные девиации (беспорядочные половые связи, проституция, соращение, и др.), вовлеченность в азартные игры на деньги, бродяжничество, иждивенство.

Основные направления работы по профилактике асоциального поведения подростков и молодежи отражены в нормативных правовых актах Российской Федерации.

Основы профилактической работы в отношении несовершеннолетних граждан определены Федеральным законом от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений

несовершеннолетних». На местном уровне данная деятельность осуществляется: комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, в рамках переданных государственных полномочий, Управлением по делам досуга, физической культуры и спорта, общественными объединениями, осуществляющими мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений молодёжи.

Согласно данному Федеральному закону, деятельность всех вышеуказанных органов и объединений направлена на профилактику антиобщественных действий несовершеннолетних граждан, под которыми понимаются действия несовершеннолетнего, выражающиеся в систематическом употреблении наркотических средств, психотропных и (или) одурманивающих веществ, алкогольной и спиртосодержащей продукции, пива и напитков, изготавливаемых на его основе, занятии проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством, а также, иные действия, нарушающие права и законные интересы других лиц.

Основной категорией детей и молодежи, охваченных данной работой, являются несовершеннолетние, совершившие проступки и правонарушения, или находящиеся в трудной жизненной ситуации [26, с. 56].

Поэтому на социального работника ложится ответственность в работе с молодёжью. Самое главное в его работе: не наказывать, а предотвратить. Главное - направить силы и средства на устранение асоциального поведения.

Профилактическая деятельность обязательна для социальных работников. Мировая практика свидетельствует о том, что социальный работник обязан владеть теоретическими и практическими знаниями в области профилактики, поскольку независимо от специализации и места работы он участвует в решении индивидуальных и общественных проблем в том числе и молодёжных.

Социальная помощь в сфере профилактики асоциального поведения рассматривается как новый вид мультидисциплинарной профессиональной

деятельности медицинского, психолого-педагогического и социально-правового характера.

Сложность и многообразие объектов социальной профилактики предполагают не менее сложную внутреннюю структуру этого вида деятельности. Рассматривая социальную профилактику как сознательную и социально организованную деятельность, можно выделить последовательный ряд её основных стадий:

1. Стадия предупреждения, основной задачей которой является принятие мер, формирующих у человека социально приемлемую систему ценностей, потребностей и представлений. Это позволит ему избегать таких форм поведения и деятельности, которые могут осложнить процесс жизнедеятельности его самого и его ближайшего окружения.

2. Стадия предотвращения, направлена на принятие своевременных и эффективных мер недопущения возникновения ситуации, чреватой осложнением процесса жизнедеятельности субъекта.

3. Стадия пресечения, используя социально приемлемые способы, блокировать формы деятельности и поведения субъекта, которые могут привести к возникновению негативных последствий как для него и его ближайшего окружения, так и для общества в целом.

Последовательная реализация этих стадий социальной профилактики предполагает использование самых разнообразных приёмов и методов деятельности. На сегодняшний день можно говорить о существовании следующих методов социальной профилактики.

1. Медико-социальные, направлены на создание необходимых условий для сохранения приемлемого уровня физического и социального здоровья человека. К их числу относятся медико-социальное просвещение, пропаганда здорового образа жизни, медико-социальный патронаж и т.п.

2. Организационно-административные, направлены на создание системы социального контроля, разработку соответствующей правовой и законодательной базы, формирование системы органов и учреждений для

осуществления деятельности по социальной профилактике. К этой группе методов относятся социальный контроль и социальный надзор, социальное управление и социальное планирование и ряд других.

3. Правовая разработка и создание соответствующей системы правовых норм и правил поведения и деятельности людей во всех областях социальной жизни и создание эффективной и действующей системы контроля за исполнением этих норм и правил. К этой группе методов относятся правовое просвещение, правовой контроль, правовые санкции и т.п.

4. Педагогическое формирование у различных социальных субъектов социально приемлемой системы ценностей, норм, стереотипов и идеалов, повышение уровня знаний и расширения кругозора. К их числу относятся давно и хорошо всем известные методы образования, воспитания и просвещения.

5. Экономические методы направлены на поддержание приемлемого и достойного уровня жизни человека и создание необходимых условий для удовлетворения его материальных потребностей. Наиболее часто для решения таких задач используются экономическое стимулирование, экономическое поощрение, экономические льготы и экономическая поддержка и т.п.

6. Политические методы ориентированы на создание в обществе эффективной системы политических прав, свобод, ценностей и ориентиров, позволяющих всем социальным субъектам отстаивать свои интересы в социально приемлемых и допустимых рамках.

Социальный эффект использования этих методов социальной профилактики на практике будет существенно выше при условии их комплексного использования, т.е. при разработке и реализации системы социально-профилактических мероприятий. В зависимости от того, какие цели будут преследовать эти мероприятия, можно выделить следующие их разновидности:

1. Нейтрализующие, направленные на пресечение каких-либо тенденций, возможностей и т.п.

2. Компенсирующие, целью которых является восполнение понесённой субъектом утраты.

3. Предупреждающие, позволяющие не допустить возникновения обстоятельств, способствующих социальным или личностным отклонениям.

4. Устраняющие, направленные на устранение подобных обстоятельств.

5. Контролирующие, способствующие последующему наблюдению за эффективностью социально-профилактических мероприятий.

Успех социально-профилактических мероприятий во многом определяется тем, на каких принципиальных основаниях строится эта деятельность.

Особенность социальной работы в учреждениях сферы культурно-досуговой деятельности состоит в том, что она формируется на стыке двух самостоятельных отраслей – культурно-досуговой и социальной защиты населения.

Оптимальное взаимодействие вырабатывается лишь после длительной совместной работы в смежном секторе, после соответствующей подготовки на основе выбора специальных форм работы, которые позволяют сформировать профессионала нового типа - специалиста в области социальной работы, имеющего соответствующую культурно-досуговую специализацию и выполняющего соответствующие функции.

К учреждениям культурно-досуговой сферы относятся: библиотеки, музеи, клубы, театры, кинотеатры. Деятельность этих учреждений носит культурно-просветительский и досуговый характер. В штате таких учреждений конечно нет должности «социальный работник». Социальный работник использует потенциал специалистов культурно-досуговой сферы в организации профилактической деятельности, для подготовки мероприятий, создания любительских объединений. Также в социальной работе могут использоваться методы и формы культурно-досуговой деятельности.

Существуют такие формы: встречи, клуб, олимпиада, посиделки. Встреча – собрание, устраиваемое с целью знакомства и общения с интересными людьми. Клуб – общественная регламентированная организация, предоставляющая возможность свободного общения с людьми, имеющими одну и ту же направленность интересов. Посиделки – театрализованная форма, участники которой собираются для общения, развлечения в сочетании с какой-либо совместной деятельностью прикладного характера (вышивка, плетение кружев, ткачество, лепка и т.д.). Кружок – объединение людей по интересам с целью углубления, расширения и приобретения умений.

В работе культурно-досуговых учреждений могут быть использованы формы: студии, творческая лаборатория или фестиваль, викторины, интерактивные и литературные игры.

Большая часть форм досуга рассчитана на разновозрастную аудиторию (ярмарка, карнавал, День открытых дверей, праздник, концерт, КВН и т.д.), но существуют и специально разработанные формы отдыха и развлечения для молодёжи (игровая комната для дошкольников, елка для младших школьников, чаепитие, выпускной бал, свадьба и пр.).

Чаще всего удачные формы имеют комплексный характер [56, с.308]. Формы подвижны, они совершенствуются и развиваются. Они складывались десятилетиями и изменялись с течением времени под влиянием исторических обстоятельств, научных поисков и разработок, запросов социума.

Значение таких форм в массовой работе постоянно возрастает, так как повышается социальная активность учреждений культурно-досуговой сферы как культурных центров.

Методы, используемые культурно-досуговыми учреждениями в работе с молодёжью, классифицируют в две большие группы: словесные и наглядные.

Словесные методы – формы, направленные на получение основной информации в процессе рассуждений и доказательств. К ним относятся объяснение, рассказ, беседа.

Объяснение – форма овладения теоретическим материалом. Рассказ – монологическое изложение материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний. Беседа – это разговор специалиста с молодёжью, который отличается от бесед в повседневной жизни. В обычном разговоре мы задаем вопросы, на которые не всегда сами знаем ответ, между тем в дидактической беседе взрослый должен знать ответы на все задаваемые вопросы. Сущность бесед заключается в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить молодёжь к припоминанию уже известных им знаний и стимулировать усвоение новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.

Наглядные методы – формы усвоения материала, связанные с применяемыми наглядными пособиями и техническими средствами.

Наглядные методы можно подразделить на следующие группы: демонстрация, иллюстрация, видеометод.

Практические методы – формы овладения материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических работ: метод познавательных игр, метод инсценировки, дискуссии, погружение или реконструкция.

Деятельность культурно-досугового учреждения по профилактике асоциального поведения и ее улучшение зависит не только от умелой организации досуга, но и от учета психолого-педагогических факторов. Деятельность молодых людей в сфере свободного времени основывается на добровольности, на личной инициативе и интересе к общению и творчеству. В этой связи встают вопросы общения в коллективах, и типологии досугового поведения.

Поэтому говорить о содержательности мероприятий, о формах и методах работы можно говорить лишь тогда, когда учитывается психология личности и психология групп, психология коллективов и масс.

Реализуя цель развития творческих способностей, учитывая личную инициативу и добровольность в условиях досуга, род деятельности людей, организаторы досуга и создают такие мероприятия, в которых заложены программы саморазвития и творчества. Это является коренным отличием деятельности в условиях культурно-досугового учреждения, от регламентированных условий (учебный процесс, трудовая деятельность), где развитие и обогащение личности носят не столь добровольный характер.

Главными причинами асоциальных явлений в молодежной среде являются низкий уровень общей культуры, включающий культуру личных и семейных отношений и недостаточная развитость системы молодежного досуга, которая наряду с рыночными интересами досуговых учреждений оставляет молодежи практически единственный вид развлечения – дискотеки, организация и проведение которых не отличается большим разнообразием.

Итак, мероприятия данного направления призваны способствовать гармоничному развитию личности, организации активного познавательного отдыха, пропаганде идей здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания).

Таким образом, система форм и методов организации профилактических мероприятий в культурно-досуговом учреждении воспитания весьма разнообразна, она постоянно видоизменяется и пополняется, поэтому требует изучения социальными работниками и их рационального применения в работе с молодёжью.

Профилактика является одним из основных и перспективных направлений деятельности по предупреждению асоциального поведения молодёжи.

Литература

1. Вишняк, А.И. Культура молодежного досуга / А.И. Вишняк. – М. : Высшая школа, 2008. – 53 с.
2. Григорьев, С. И. Социальная работа с молодежью: учебник для студентов вузов [Текст] / С.И. Григорьев. – М. : Экзамен, 2006. – 356 с.
3. Грушин, Б. Творческий потенциал свободного времени / Б. Грушин. – М. :Профиздат, 2000. – С. 5-27.
4. Ерошенков, И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И.Н. Ерошенков. – М. : НГИК, 1994. – 32с.
5. Каменец, А. В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях / А.В. Каменец. – М.: МГУК, 2007. – 41с.
6. Клюско, Е.М. Центры досуга: содержание и формы деятельности / Е.М. Клюско// Центры досуга. – М. : НИИ культуры, 1987. – С.31-33.
7. Культурно-досуговая деятельность / под ред. Жаркова А.Д., Чижикова В.М. – М. : Издательство МГУК, 2001. – 48 с.
8. Методика социально-культурной деятельности / Н. И. Лебедева // Дом культуры. – 2008. – № 5. – С. 54–60.
9. Основы социальной работы / под ред. Н. Ф. Басова. – М. : Прогресс, 2005. – 247 с.
10. Стрельцов, Ю.А. Методика воспитательной работы в клубе / Ю.А. Стрельцов. – М. : Просвещение , 2009. – С.27-74.

Фаблинова О.Н.,

г. Минск

ИНТЕРНЕТ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ Г. МИНСКА)

Жизнь современного человека невозможно представить без Интернета, открывающего перед ним новые возможности и перспективы. Согласно М. Кастельсу, «Интернет – это коммуникационный медиум, который впервые сделал возможным общение многих людей со многими другими в любой